

REFERENT*INNENLISTE

NAME		SEMINARE	SCHWERPUNKTE FÜR PRODUKTION BZW. BERATUNG	KONTAKTDATEN
Dirisamer	Nora	Theatralische Grundlagen, Rollenfindung, Sprechtechnik, Figurengestaltung	Vom Text zur Szene, Regiearbeit	Nora Dirisamer, Linz 0650/6529840
Froschauer	Franz	Regie, Rollenfindung	Zeitgenössische Stücke, Komödie, Jugendtheater	Franz Froschauer, Schwanenstadt www.franzfroschauer.com 0664/3833726
Gluchov	Anatoli	Regie, Grundlagen, Rollenfindung, Improvisation, Stanislawski	Zeitgenössische Stücke, Klassiker, Kinder- und Jugendtheater, Theater für Erwachsene	Anatoli Gluchov Ottensheim 0650/7784783 theater.tabor@gmx.at
Hanousek- Mader MEd	Iris	Einführungsseminare, Rollenfindung, Improvisation, Spezialgebiet inklusive Gruppen	Experimentelles Theater, Jugend- und Kindertheater, inklusive Gruppen	Iris Hanousek-Mader Enns 0699/10173127 mondfisch99@aon.at
Hochrathner	Thomas	Grundlagen, Figurenfindung, Einstieg ins Theater	Komödie, Schwank, Boulevard, Ernstes	Thomas Hochrathner Sierninghofen 0664/80734452
Hofbauer	Johann	Lichttechnik		Johann Hofbauer Linz Urfahr 0676/5404663 hoflicht@gmail.com

REFERENT*INNENLISTE

Hofbauer BEd	Rebecca	Regie, Grundlagen, Dramaturgie, Szenen-/Stückaufbau/Konzept, Impro, Regie und Licht, Organisation und Probengestaltung, Jugendtheater	Komödie, zeitgenössische Stücke, Musical, Märchen, Puppenspiel, Drama, Kinder- und Jugendproduktionen, Stückentwicklung, Schulen und Schulklassen	Rebecca Hofbauer 0676/897676888
Humer	Ruth	Figurentheater, Theaterworkshop für Einsteiger „Vom Ich zur Rolle“		Ruth Humer Grieskirchen info@theatermoment.at
Kaineder	Christine	Seminare für Gruppen zum Einstieg in ein Stück, Rollenfindung, Probenorganisation	Regie und Regiebegleitung für Kinder- und Jugendtheater, zeitgenössisches und zeitkritisches Theater mit Erwachsenen	Christine Kaineder Kirchschlag 0650/2904692
Keckeis Mag.	Christine	Arbeit an der Rolle, Impro mit Kindern und Jugendlichen, leichter lernen mit Theater, Märchenworkshop (Psychodrama)	Kinder- und Jugendtheater, Komödie, klassisches Theater, Märchen (auch für Erwachsene), Musiktheater	Mag. Silke Christiane Keckeis Mondsee 0664/9993365 www.magsilkechristianekeckeis.com
Koch	Verena	Grundlagen des Schauspiels, Vom Text zur Szene, Rollen- und Stückgestaltung	Regie und Regiebegleitung, Stückentwicklung	Verena Koch Linz 0676/9378730

REFERENT*INNENLISTE

Koller	Michael	Improvisationstheater für alle, auch Anfänger, Körpersprache mit Impro-Theater, Impro für fortgeschrittene Gruppen	Spaß und viel Spielen, Gruppenfindung, Improvisationen	Michael Koller Linz 0664/4496298
Leutgeb	Christian Rainer	Grundlagen der Sprechtechnik, Gebrauch der Bühnensprache nach Siebs, Aussprache, Artikulation, Korrektur	Praktische Arbeit an Texten auch mit theatralischen Mitteln	Christian Leutgeb Wien, Wartberg 0650/6912607 cleutgeb@gmx.at
Lutz Dipl.Päd	Gabriele Kirsten	Textarbeit und -entwicklung (von der Idee zum Stück), Regie- und Schauspielgrundlagen, gruppensdynamische Prozesse, Ausdruck durch Körperarbeit	Zeitgenössisches Theater, Komödie und absurdes Theater mit Jugendlichen und jungen Erwachsenen	Gabriele-Kirsten Lutz Lambach 0699/18877458
Marschner	Uwe	Impro, Clown, Organisationsentwicklung, Vereinentwicklung	Alles außer Musik und Tanz	Uwe Marschner Puchheim 0699/17712002 Uwe.marschner@aon.at

REFERENT*INNENLISTE

Minichmair	Johannes	Schauspiel, Regie, Presse	Zeitgenössische Stücke, Kinder- und Jugendtheater, Komödie, Drama, Rolle/Text/Regie, Entspannungstechniken (Strasberg) und Rollenvorbereitung, Bühnenpräsenz, Charakterfindung und Entwicklung, Pressearbeit für Theatergruppen	Johannes Minichmair Eberstalzell 0699/10594171 johannes.minichmair@gmail.com
Mostbauer Mag.	Josef	Rollenerarbeitung, Arbeit am Text	Zeitgenössische Stücke, Komödie, klassisches Repertoire	Josef Mostbauer Gallneukirchen 0699/88504946 j.mostbauer@eduhi.at
Mühlbachler	Bernhard	Kabarett		Bernhard Mühlbachler Tragwein 0664/6151434 bernhard.muehlbachler@andritz.com
Paumann Mag.	Bernhard	Regie, Bewegungstheater, moderne Theaterformen, Menschenschattenspiel, Stückentwicklung	Modernes Theater, Sketche und clowneske Stücke, Jugendtheater Szenenentwicklung durch musikalische Vorgaben und/oder Texte	Bernhard Paumann Linz 0676/3022859 b.paumann@gmx.at

REFERENT*INNENLISTE

Rathke	Joachim	Regie, Rollenfindung, Impro, Stückentwicklung	Komödie, zeitgenössisches Theater	Joachim Rathke Linz 0699/81718167 coulin7@gmx.at
Saygieder	Ethem	Regie, Rollenarbeit, Grundlagen,	Komödie, zeitgenössisches Theater, Schul- und Jugendtheater	Ethem Saygieder Linz 0664/2418689 e.saygieder@gmx.at
Scharl	Bernhard	Theater und Musik, Einsatz von Stimme und improvisierter Musik	Erarbeitung von Stücken mit musikalischen Mitteln	Bernhard Scharl Linz 0650/2488202
Schnitt	Andrea	Regie, Rollenarbeit, Improvisationstheater, Sprechtechnik	Figurenfindung, Rollenarbeit, Dramaturgie, Körperarbeit, Bühnenpräsenz, Sprechtechnik	Andrea Schnitt Linz 0676/7088363
Seigmann	Claudia	Regie, Rollenarbeit, Grundlagen und Basisarbeit	Zeitgenössische Stücke, Komödie, Kinder- und Jugendtheater	Claudia Seigmann Linz 0699/16151633 claudia@theaternyx.at
Sigl	Julian	Atem-, Stimm-, Sprechtechnik, Regie, Rollengestaltung	Persönliche Stimme finden und stärken, Suche nach individueller Rollengestaltung	Julian Sigl Linz 0660/6644271 julian_sigl@gmx.at

REFERENT*INNENLISTE

Söllradl	Margit	Atem-, Stimm-, Sprechtechnik, Basistraining, Gruppenfindung „Vom Ich zur Rolle“		Margit Söllradl Altenberg 0650/7738866
Stangl	Raimund	Stimmbildung: Klassischer Gesang, Musical-Voice, Sprechunterricht, Impro- Theater, Staging – Rollengestaltung, Präsentation auf der Bühne	Komödie, zeitgenössische Stücke, Musical, Jugendtheater	Raimund Stangl Saxen, Wien 0699/11041380 raimund.stangl@gmx.at
Stangl-Küllinger	Helene	Seminare für Körperbewusstseins-Arbeit (Alexander Technik), Körperpräsenz auf der Bühne und in der Rolle, Der Körper als Mittel zur Rollenfindung	Buntgemischte Gruppen, alle, die Interesse an Körperarbeit haben	Helene Stangl-Küllinger Saxen 0650/8963697 helene@kuellinger.at
Tröbinger	Gertrude	Figurentheater (Puppen, Objekte, Schatten), Bau von Theaterpuppen	Kindertheater, Puppenspielcoaching für SchauspielerInnen bei genreübergreifenden Produktionen	Gerti Tröbinger St. Georgen an der Gusen www.gerti-troebling.at gema.troebe@aon.at
Turecek Mag.	Egon	Theaterpädagogik, Storytelling, Regiegrundlagen, Stückentwicklung	Gesamtes Stückrepertoire	Egon Turecek Gumpoldskirchen 0676/6308582

REFERENT*INNENLISTE

Wakolbinger-Pienz	Bernadette	Grundlagen, Rollenfindung, Forum Theater, Unsichtbares Theater	Kinder- und Jugendtheater	Bernadette Wakolbinger-Pienz Groß-Siegharts 0660/2518201 b.wakolbinger@yahoo.de
Waschnig	Brigitta	Rollenfindung, Improvisation, Camera-Acting	Komödie, zeitgenössische Stücke, Kinder- und Jugendtheater	Brigitta Waschnig Linz 0676/9442441 brigitta.waschnig@gmx.at
Wölfler	Marion Sarina	Grundlagen der Sprechtechnik und Prosodie: - Bühnensprache & Mediensprache - freies Sprechen - Atmung - Artikulation - Die Stimme vor dem Mikrofon: - Moderation	Theorie Praktische Sprech-, Atem-, Textübungen	Marion Wölfler Wien 0650/956 5511 woelfler.marion@hotmail.com