

## REFERENT\*INNENLISTE

| NAME                |         | SEMINARE   | SCHWERPUNKTE FÜR PRODUKTION BZW. BERATUNG  | KONTAKTDATEN  |
|---------------------|---------|--|--|---|
| Dirisamer           | Nora    | Theatralische Grundlagen, Rollenfindung, Sprechtechnik, Figurengestaltung          | Vom Text zur Szene, Regiearbeit  | Nora Dirisamer, Linz<br>0650/6529840  |
| Froschauer          | Franz   | Regie, Rollenfindung   | Zeitgenössische Stücke, Komödie, Jugendtheater                                       | Franz Froschauer, Schwanenstadt<br><a href="http://www.franzfroschauer.com">www.franzfroschauer.com</a><br>0664/3833726 |
| Gluchov             | Anatoli | Regie, Grundlagen, Rollenfindung, Improvisation, Stanislawski                      | Zeitgenössische Stücke, Klassiker, Kinder- und Jugendtheater, Theater für Erwachsene | Anatoli Gluchov Ottensheim<br>0650/7784783<br><a href="mailto:theater.tabor@gmx.at">theater.tabor@gmx.at</a>            |
| Hanousek- Mader MEd | Iris    | Einführungsseminare, Rollenfindung, Improvisation, Spezialgebiet inklusive Gruppen | Experimentelles Theater, Jugend- und Kindertheater, inklusive Gruppen                | Iris Hanousek-Mader<br>Enns<br>0699/10173127<br><a href="mailto:mondfisch99@aon.at">mondfisch99@aon.at</a>              |
| Hochrathner         | Thomas  | Grundlagen, Figurenfindung, Einstieg ins Theater                                   | Komödie, Schwank, Boulevard, Ernstes   | Thomas Hochrathner<br>Sierninghofen<br>0664/80734452  |
| Hofbauer            | Johann  | Lichttechnik   |  | Johann Hofbauer<br>Linz Urfahr<br>0676/5404663<br><a href="mailto:hoflicht@gmail.com">hoflicht@gmail.com</a>            |

## REFERENT\*INNENLISTE

|              |           |   |   |  |
|--------------|-----------|---|---|--|
| Hofbauer BEd | Rebecca   | Regie, Grundlagen, Dramaturgie, Szenen-/Stückaufbau/Konzept, Impro, Regie und Licht, Organisation und Probengestaltung, Jugendtheater | Komödie, zeitgenössische Stücke, Musical, Märchen, Puppenspiel, Drama, Kinder- und Jugendproduktionen, Stückentwicklung, Schulen und Schulklassen | Rebecca Hofbauer<br>0676/897676888   |
| Humer        | Ruth      | Figurentheater, Theaterworkshop für Einsteiger „Vom Ich zur Rolle“  |   | Ruth Humer<br>Grieskirchen<br><a href="mailto:info@theatermoment.at">info@theatermoment.at</a>   |
| Kaineder     | Christine | Seminare für Gruppen zum Einstieg in ein Stück, Rollenfindung, Probenorganisation   | Regie und Regiebegleitung für Kinder- und Jugendtheater, zeitgenössisches und zeitkritisches Theater mit Erwachsenen                              | Christine Kaineder<br>Kirchschlag<br>0650/2904692  |
| Keckeis Mag. | Christine | Arbeit an der Rolle, Impro mit Kindern und Jugendlichen, leichter lernen mit Theater, Märchenworkshop (Psychodrama)                   | Kinder- und Jugendtheater, Komödie, klassisches Theater, Märchen (auch für Erwachsene), Musiktheater  | Mag. Silke Christiane Keckeis<br>Mondsee<br>0664/9993365<br><a href="http://www.magsilkechristianekeckeis.com">www.magsilkechristianekeckeis.com</a> |
| Koch         | Verena    | Grundlagen des Schauspiels, Vom Text zur Szene, Rollen- und Stückgestaltung   | Regie und Regiebegleitung, Stückentwicklung   | Verena Koch<br>Linz<br>0676/9378730  |

## REFERENT\*INNENLISTE

|               |                  |   |  |  |
|---------------|------------------|---|--|--|
| Koller        | Michael          | Improvisationstheater für alle, auch Anfänger, Körpersprache mit Impro-Theater, Impro für fortgeschrittene Gruppen                              | Spaß und viel Spielen, Gruppenfindung, Improvisationen   | Michael Koller<br>Linz<br>0664/4496298   |
| Leutgeb       | Christian Rainer | Grundlagen der Sprechtechnik, Gebrauch der Bühnensprache nach Siebs, Aussprache, Artikulation, Korrektur  | Praktische Arbeit an Texten auch mit theatralischen Mitteln                                    | Christian Leutgeb<br>Wien, Wartberg<br>0650/6912607<br><a href="mailto:cleutgeb@gmx.at">cleutgeb@gmx.at</a>  |
| Lutz Dipl.Päd | Gabriele Kirsten | Textarbeit und -entwicklung (von der Idee zum Stück), Regie- und Schauspielgrundlagen, gruppensdynamische Prozesse, Ausdruck durch Körperarbeit | Zeitgenössisches Theater, Komödie und absurdes Theater mit Jugendlichen und jungen Erwachsenen | Gabriele-Kirsten Lutz<br>Lambach<br>0699/18877458  |
| Marschner     | Uwe              | Impro, Clown, Organisationsentwicklung, Vereinentwicklung   | Alles außer Musik und Tanz   | Uwe Marschner<br>Puchheim<br>0699/17712002<br><a href="mailto:Uwe.marschner@aon.at">Uwe.marschner@aon.at</a> |

## REFERENT\*INNENLISTE

|                |          |   |   |  |
|----------------|----------|---|---|--|
| Minichmair     | Johannes | Schauspiel, Regie, Presse   | Zeitgenössische Stücke, Kinder- und Jugendtheater, Komödie, Drama, Rolle/Text/Regie, Entspannungstechniken (Strasberg) und Rollenvorbereitung, Bühnenpräsenz, Charakterfindung und Entwicklung, Pressearbeit für Theatergruppen | Johannes Minichmair<br>Eberstalzell<br>0699/10594171<br><a href="mailto:johannes.minichmair@gmail.com">johannes.minichmair@gmail.com</a>     |
| Mostbauer Mag. | Josef    | Rollenerarbeitung, Arbeit am Text   | Zeitgenössische Stücke, Komödie, klassisches Repertoire   | Josef Mostbauer<br>Gallneukirchen<br>0699/88504946<br><a href="mailto:j.mostbauer@eduhi.at">j.mostbauer@eduhi.at</a>                         |
| Mühlbachler    | Bernhard | Kabarett  |   | Bernhard Mühlbachler<br>Tragwein<br>0664/6151434<br><a href="mailto:bernhard.muehlbachler@andritz.com">bernhard.muehlbachler@andritz.com</a> |
| Paumann Mag.   | Bernhard | Regie, Bewegungstheater, moderne Theaterformen, Menschenschattenspiel, Stückentwicklung | Modernes Theater, Sketche und clowneske Stücke, Jugendtheater Szenenentwicklung durch musikalische Vorgaben und/oder Texte  | Bernhard Paumann<br>Linz<br>0676/3022859<br><a href="mailto:b.paumann@gmx.at">b.paumann@gmx.at</a>   |

## REFERENT\*INNENLISTE

|           |          |  |   |   |
|-----------|----------|--|---|---|
| Rathke    | Joachim  | Regie, Rollenfindung, Impro, Stückentwicklung                  | Komödie, zeitgenössisches Theater   | Joachim Rathke<br>Linz<br>0699/81718167<br><a href="mailto:coulin7@gmx.at">coulin7@gmx.at</a>                 |
| Saygieder | Ethem    | Regie, Rollenarbeit, Grundlagen,                               | Komödie, zeitgenössisches Theater, Schul- und Jugendtheater                           | Ethem Saygieder<br>Linz<br>0664/2418689<br><a href="mailto:e.saygieder@gmx.at">e.saygieder@gmx.at</a>         |
| Scharl    | Bernhard | Theater und Musik, Einsatz von Stimme und improvisierter Musik | Erarbeitung von Stücken mit musikalischen Mitteln                                     | Bernhard Scharl    Linz<br>0650/2488202   |
| Schnitt   | Andrea   | Regie, Rollenarbeit, Improvisationstheater, Sprechtechnik      | Figurenfindung, Rollenarbeit, Dramaturgie, Körperarbeit, Bühnenpräsenz, Sprechtechnik | Andrea Schnitt<br>Linz<br>0676/7088363  |
| Seigmann  | Claudia  | Regie, Rollenarbeit, Grundlagen und Basisarbeit                | Zeitgenössische Stücke, Komödie, Kinder- und Jugendtheater                            | Claudia Seigmann<br>Linz<br>0699/16151633<br><a href="mailto:claudia@theaternyx.at">claudia@theaternyx.at</a> |
| Sigl      | Julian   | Atem-, Stimm-, Sprechtechnik, Regie, Rollengestaltung          | Persönliche Stimme finden und stärken, Suche nach individueller Rollengestaltung      | Julian Sigl<br>Linz<br>0660/6644271<br><a href="mailto:julian_sigl@gmx.at">julian_sigl@gmx.at</a>             |

## REFERENT\*INNENLISTE

|                  |          |   |  |   |
|------------------|----------|---|--|---|
| Söllradl         | Margit   | Atem-, Stimm-,<br>Sprechtechnik,<br>Basistraining,<br>Gruppenfindung „Vom Ich<br>zur Rolle“   |  | Margit Söllradl<br>Altenberg<br>0650/7738866  |
| Stangl           | Raimund  | Stimmbildung: Klassischer<br>Gesang, Musical-Voice,<br>Sprechunterricht, Impro-<br>Theater, Staging –<br>Rollengestaltung,<br>Präsentation auf der Bühne            | Komödie,<br>zeitgenössische Stücke,<br>Musical, Jugendtheater  | Raimund Stangl<br>Saxen, Wien<br>0699/11041380<br><a href="mailto:raimund.stangl@gmx.at">raimund.stangl@gmx.at</a>  |
| Stangl-Küllinger | Helene   | Seminare für<br>Körperbewusstseins-Arbeit<br>(Alexander Technik),<br>Körperpräsenz auf der<br>Bühne und in der Rolle, Der<br>Körper als Mittel zur<br>Rollenfindung | Buntgemischte<br>Gruppen, alle, die<br>Interesse an<br>Körperarbeit haben                                    | Helene Stangl-Küllinger<br>Saxen<br>0650/8963697<br><a href="mailto:helene@kuellinger.at">helene@kuellinger.at</a>  |
| Tröbinger        | Gertrude | Figurentheater (Puppen,<br>Objekte, Schatten), Bau von<br>Theaterpuppen   | Kindertheater,<br>Puppenspielcoaching<br>für SchauspielerInnen<br>bei<br>genreübergreifenden<br>Produktionen | Gerti Tröbinger<br>St. Georgen an der Gusen<br><a href="http://www.gerti-troebling.at">www.gerti-troebling.at</a><br><a href="mailto:gema.troebi@aon.at">gema.troebi@aon.at</a> |
| Turecek Mag.     | Egon     | Theaterpädagogik,<br>Storytelling,<br>Regiegrundlagen,<br>Stückentwicklung  | Gesamtes<br>Stückrepertoire  | Egon Turecek<br>Gumpoldskirchen<br>0676/6308582   |

## REFERENT\*INNENLISTE

|                   |               |  |  |  |
|-------------------|---------------|--|--|--|
| Wakolbinger-Pienz | Bernadette    | Grundlagen, Rollenfindung, Forum Theater, Unsichtbares Theater   | Kinder- und Jugendtheater                                  | Bernadette Wakolbinger-Pienz<br>Groß-Siegharts<br>0660/2518201<br><a href="mailto:b.wakolbinger@yahoo.de">b.wakolbinger@yahoo.de</a> |
| Waschnig          | Brigitta      | Rollenfindung, Improvisation, Camera-Acting  | Komödie, zeitgenössische Stücke, Kinder- und Jugendtheater | Brigitta Waschnig<br>Linz<br>0676/9442441<br><a href="mailto:brigitta.waschnig@gmx.at">brigitta.waschnig@gmx.at</a>                  |
| Wölfler           | Marion Sarina | Grundlagen der Sprechtechnik und Prosodie:<br>- Bühnensprache & Mediensprache<br>- freies Sprechen<br>- Atmung<br>- Artikulation<br>- Die Stimme vor dem Mikrofon:<br>- Moderation | Theorie<br>Praktische Sprech-, Atem-, Textübungen          | Marion Wölfler<br>Wien<br>0650/956 5511<br><a href="mailto:woelfler.marion@hotmail.com">woelfler.marion@hotmail.com</a>              |